

Załącznik nr 3 do Regulaminu uczestnictwa (Zadanie nr 3 – wywiad)

Oświadczenie przekazania praw autorskich

Ja, niżej podpisany/a Uczestnik/czka Badania realizowanego w ramach zadania nr 3 w Projekcie pt. "Wspólnie na rzecz wypracowania nowoczesnych metod aktywizacji zawodowej młodzieży" (NdS-II/SP/0083/2024/01) oświadczam co następuje:

1. Autorskie prawa majątkowe do dzieła (mojego wywiadu, jego zapisu utrwalonego w trakcie nagrania audio lub audio-wideo, zanonimizowanej transkrypcji tekstowej wywiadu), przechodzą na Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (UKEN), NIP 6750200195, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków z chwilą zakończenia wywiadu, bez potrzeby złożenia dodatkowych oświadczeń i bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia (poza ustaloną w Regulaminie gratyfikacją w postaci bonu podarunkowego o wartości 500,00 PLN brutto) i obejmują wyłączne prawo, nieograniczone terytorialnie ani co do liczby egzemplarzy i wydań, na cały czas trwania autorskich praw majątkowych, w szczególności w zakresie pól eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania dzieła, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) kopiowania na dowolny nośnik,
 - c) kopiowania w całości lub w części we wszelkiego rodzaju materiałach naukowo technicznych, promocyjnych i szkoleniowych wykorzystywanych w mediach drukowanych, w działalności prasowej, radiowej i telewizyjnej (dotyczy wyłącznie zanonimizowanej transkrypcji tekstowej wywiadu),
 - d) wystawiania lub prezentacji podczas konferencji, szkoleń, seminariów i zebrań (dotyczy wyłącznie zanonimizowanej transkrypcji tekstowej wywiadu),
 - e) użycia w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych, oraz sprzedaży lub wymiany i innego rodzaju zbywania dzieła stronom trzecim, w formie wypożyczenia i wdzierżawienia (dotyczy wyłącznie zanonimizowanej transkrypcji tekstowej wywiadu),
 - f) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy (dotyczy wyłącznie zanonimizowanej transkrypcji tekstowej wywiadu),
 - g) rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (dotyczy wyłącznie zanonimizowanej transkrypcji tekstowej wywiadu),
 - h) prawo do dokonywania opracowań dzieła, korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz prawo udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do dzieła.
4. UKEN jest uprawniony również do wykonywania wszelkich zależnych praw autorskich (w tym m. in. przeróbek, adaptacji, modyfikacji, zmian itp.), także do

korzystania i rozporządzania z utworów zależnych powstałych w oparciu o dzieło na powyżej wymienionych polach eksploatacji.

5. Uczestnik/czka wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z dzieła przez UKEN oraz wskazane przez niego inne podmioty (osoby) w pełnym zakresie.

Kraków,

(wpisz datę) (odręczny podpis osoby badanej)